4K - slovenščina

Načrt učnih enot:

Predromantika in romantika v Evropi. Romantika na Slovenskem: mlajši in starejši rod romantikov. Predstavniki kulturnega življenja in njihov pomen za slovenski kulturni in narodni razvoj. Prešeren in motiv pesnikovega poslanstva: orfejski in prometejski motiv. Prešeren in Petrarca. Dante in Prešeren. Ariosto in Tasso v Prešernovem delu. Prešernove Poezije. (20 ur v sept., okt. in nov.)
Evropski realizem in naturalizem. Med romantiko in relizmom na Slovenskem. Družbeno in kulturnozgodovinski okvir. Značilnosti obdobja. Literarni programi. (10 ur v decembru).
Simon Jenko in postromantika: obraz kot pesniška vrsta. Podobe v posameznih obrazih. Jenko in Heine. Stritarjeva poezija in evropski vplivi. Simon Gregorčič: refleksivna pesem, prvine psalma. Gregorčič in Schiller. Anton Aškerc: epske in dramatske prvine. (15 ur v obdobju januar-februar)
Razvoj slovenskega zgodovinskega romana. Scottovi vplivi na Jurčičeve historične tekste. Tavčarjeva Visoška kronika. (20 ur v obdobju marec-april).
Krajša pripovedna proza in značajevka: Levstik, Jurčič, trivialna povest, mladinska povest. Trdina, Erjavec, Mencinger. Značajevke: Fran Erjavec, Simon Jenko, Josip Jurčič. Tavčar in vaška zgodba. (10 ur v maju).
Evropska nova romantika, dekadenca, simbolizem. Uvod v slovensko moderno (10 ur v juniju).

Pričakovani rezultati in dokazi o doseženem znanju: dijaki znajo besedila samostojno razčleniti in ovrednotiti njihove literarno zgodovinske posebnosti; znajo jih umestiti v širši prostor in čas, poznajo temeljne kulturnozgodovinske okoliščine njihovega nastanka ter jih povezujejo s sodobnimi temami in z vsebinami ostalih predmetov.
Na področju jezikovnega pouka dosegajo jezikovne kompetence in slogovno zmožnost v slovenskem knjižnem jeziku.

Spremljanje napredka in formativno preverjanje:
Preverjala bom sproti, ali so dijaki razumeli snov, vsakič ponovila glavne točke; po zaključenih učnih enotah bo spraševanje ali pisno preverjanje. Vrzeli bom odpravljala z dodatnim individualnim tako šolskim kot domačim delom, z dopolnjevanjem, poglabljanjem in utrjevanje v razredu.

Povratna informacija in možnosti za izboljšanje:
Dijakom bom sproti poročala o doseženih rezultatih in po potrebi snov jim ponovno obrazložila ter jim nudila možnost odpraviti vrzeli, tako da bom pozorna tako na njihove šibke točke in potencirala močne.

Načini ocenjevanja in dokazi o doseženih rezultatih:
Pri obravnavanju književnosti bom snov preverjala ustno s samostojnim podajanjem snovi. Ocenila bom pa tudi njihova poročila o prebranih knjigah, spise, eseje, ustvarjalne naloge, sodelovanje pri raznih projektih itd. Dijaki bodo pisali tri šolske naloge na štirimesečje.

Kriteriji ocenjevanja (splošni za predmet):
Pri ustnem preverjanju bom ocenjevala takole:
1: dijak ne odgovarja na vprašanja.
2: dijak snovi ne pozna, podatki so napačni.
3: dijakovo podajanje snovi je povsem napačno.
4: dijak snov slabo pozna in je ne povsem razume; izražanje je neustrezno.
5: dijak našteje nekaj pravilnih podatkov, vendar zgreši bistvo; podvprašanja dijaku ne pomagajo; podajanje je težko razumljivo in nepregledno, izražanje ni ustrezno.
6: dijak razume snov in jo reproducira; našteje nekaj bistvenih podatkov, vendar je podajanje neurejeno in potrebuje profesorjevo pomoč. Izražanje ni povsem tekoče, dijak ne pozna strokovnih terminov.
7: dijak reproducira snov in jo razume, snov podaja v glavnem urejeno in razumljivo, pri tem si pomaga s primeri iz profesorjevih zapiskov ali iz profesorjeve razlage; prepoznava strokovne termine in jih na profesorjevo spodbudo uporablja. Izražanje je precej tekoče, večjih slovničnih napak ni.
8: razumevanje in reprodukcija snovi sta natančna in zajemata bistvo pojmov; dijak podaja snov jasno in pregledno; samostojno uporablja strokovne termine; morebitna profesorjeva pomoč je izhodišče za dialog; izražanje je tekoče, primerno in skoraj brez slovničnih napak.
9: razumevanje in reprodukcija snovi sta natančna in zajemata bistvo pojmov; dijak podaja snov z osebnim pristopom in lastnimi primeri, profesorjeva vprašanja so izhodišče za dialog; dijak uporablja strokovne termine, izražanje je tekoče, primerno in brez slovničnih napak.
10: razumevanje snovi je povsem ustrezno in zanesljivo ter postane izhodišče za smostojno posredovanje odgovorov; dijak navaja svoje primere in dokaze, profesorjeva vprašanja so izhodišče za dialog; dijak je sposoben medpredmetnega povezovanja. Pri podajanju pride do izraza dijakova splošna kultura; podajanje je jasno in pregledno, izražanje tekoče in primerno. Dijak obvlada pravila pravorečja.

Pri pisnem ocenjevanju se bom posluževala naslednjih kriterijev:
1-3: dijak ne razvije naloge, snovi ne pozna; vsebina naloge je nepregledna in povsem nerazumljiva; izražanje je pravopisno in slovnično povsem napačno.
4-5: dijak snov slabo pozna in je ne povsem razume; oddaljil se je od naslova, naloga je težko razumljiva in nepregledna; izražanje je okorno, prisotne so hude pravopisne in slovnične napake.
6: naloga v glavnem ustreza naslovu; dijak pozna snov v glavnih obrisih, vendar je podajanje neurejeno; prisotne so nekatere slovnične in pravopisne napake.
7: dijak pozna snov, podaja jo v glavnem urejeno in pregledno, stavki so jasno podani. Izražanje je preprosto, a primerno.
8: dijak dobro pozna snov in jo podaja urejeno in pregledno; izražanje je tekoče, prisotne so manjše napake.
9: dijak zelo dobro pozna snov, podajanje je urejeno in pregledno, izražanje je tekoče in primerno, jezikovnih napak skoraj ni; dijak uporablja strokovne izraze.
10: dijak zelo dobro pozna snov, izrazit je osebni pristop k tekstom, podajanje je jasno in pregledno, jezikovnih napak ni, izražanje je tekoče, primerno in izvirno. Dijak uporablja strokovne izraze. Pri podajanju pride do izraza dijakova splošna kultura. Dijak je sposoben medpredmetnega povezovanja.

Pogoji za pozitivno zaključno oceno:
Za pridobitev pozitivne zaključne ocene mora dijak pokazati predvem tri ključne kompetence,

in sicer znanje, samostojnost in odgovornost. Naloge mora opraviti v določenih časovnih rokih z ustrezno mero skrbnosti. Da je zaključna ocena pozitivna, mora dijak doseči pozitivno oceno pri vseh ključnih vsebinskih sklopih: pisnih in ustnih preizkusih znanja, oddanih poročilih itd. Odpraviti mora vse negativne ocene.

Uvedeni učbeniki, delovni zvezki, berila, knjige in drugo učno gradivo, ki dijaka spremlja na svoji učni poti:
2. klasični: Branja 2 in 3;
4. znanstveni: Petaros, Šah: Od prvih zapiskov do romantike; Bratuž, Pirjevec: Od realizma do moderne.